

**CS - 384 / 2024**

HURLINGHAM, 20/11/2024

VISTO el Estatuto, la RCS. N° 171/19 que establece la estructura orgánico-funcional de la Universidad Nacional de Hurlingham, la RCS. 351/2024, el expediente Nro. 1011/2024 del registro de esta Universidad, donde se tramitan las actuaciones referidas al "Profesorado Universitario de Inglés", las Resoluciones RM 1825/2017; RM 2597/2023; RM 2598/2023; y RM 2597/2023, y

**CONSIDERANDO:**

Que según la RCS. N° 171/19 es una función general del Instituto de Educación la formación de especialistas en educación capaces de abordar rigurosamente los problemas y desafíos educativos de nuestra sociedad y de las instituciones educativas en general en un contexto cada vez más cambiante y complejo.

Qué, asimismo, corresponde al Instituto de Educación elaborar y/o intervenir en la elaboración de los planes y programas de estudio de las diferentes carreras de pregrado, grado y posgrado que se desarrollen en su ámbito de incumbencia.

Que con el fin del logro de las aspiraciones planteadas se desarrolló el plan de estudios del "Profesorado Universitario de Inglés", con el objetivo de brindar una respuesta territorial a la necesidad de contar con profesores/as universitarios/as que se dediquen a la enseñanza en los niveles primario, secundario y superior, la investigación y la extensión con compromiso comunitario.

Que dicha carrera se propone mejorar el aprendizaje del inglés en la escuela secundaria y a su vez, ofrece a sus estudiantes el acceso a una diversidad de conocimientos en distintas áreas desde una perspectiva sociocultural no colonizante, a partir de asignaturas que combinan una sólida formación lingüística con el conocimiento crítico y reflexivo de la vida social.

Que a través del expediente Nro 1011/2024, se tramitan las actuaciones administrativas referidas al "Profesorado Universitario de Inglés".

Que el Ministerio de Educación, sancionó un conjunto de normativas que se vinculan estrechamente con las propuestas académicas de las instituciones universitarias, entre ellas, la RM Nro. 2597/2023 sobre el Sistemas Institucionales de Aseguramiento de la Calidad (SIAC); RM N. 2598/2023 sobre el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU); y RM Nro. 2601/2023 sobre la emisión de títulos académicos intermedios que reconozcan la formación realizada.

**CS - 384 / 2024**

Asimismo, cabe mencionar que en el último Consejo Superior se aprobó el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) con la Resolución N° 351/2024, que se ajusta a las normativas del Ministerio.

Que dichas resoluciones fueron analizadas por la comisión del Consejo Directivo de Educación, encontrando la pertinencia adecuada.

Que el Consejo Directivo del Instituto de Educación ha dado tratamiento al plan de estudios del "Profesorado Universitario de Inglés", elevándolo al Rector mediante la RCDIE Nro. 000021/2024. Que según el art. 43 inc.c) del Estatuto de esta Universidad, es una función del Consejo Directivo del Instituto elevar al Rector, para su presentación al Consejo Superior, los planes de estudio que se desarrollen en su ámbito de incumbencia y sus posibles modificaciones.

Que en virtud del Artículo 55 del Estatuto de la Universidad, el Rector integrará el Consejo Superior de la Universidad.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM, el Reglamento Interno del Consejo Superior, RAU 02/23 y luego de haberse resuelto en reunión del día 20 de noviembre de 2024 de este Consejo Superior,

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º-** Aprobar el plan de estudios del "Profesorado Universitario de Inglés" que incluye el título intermedio "Técnico/a Universitario/a en prácticas socioeducativas del idioma Inglés", adjunto en el anexo único de la presente.

**ARTÍCULO 2º.-** Regístrese, comuníquese y archívese.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre  
de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

**Plan de Estudios:** Profesorado universitario  
de Inglés

**Año:** 2024

**Universidad Nacional de Hurlingham**  
**Profesorado universitario de Inglés**

## **1. Presentación**

### **1.1. Denominación de la carrera:**

Profesorado universitario de Inglés

### **1.2. Título/s que otorga:**

Titulación intermedia: Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas del idioma Inglés

Titulación final: Profesor/a universitario/a de Inglés

### **1.3. Cantidad de horas de interacción pedagógica totales:**

Titulación intermedia: 1.193 horas

Titulación final: 2.331 horas

### **1.4. Cantidad de horas y créditos totales:**

Titulación intermedia: 3.000 horas - 120 créditos

Titulación final: 6.000 horas - 240 créditos

### **1.5. Modalidad de cursado:**

Presencial

### **1.6. Institucionalidad de la carrera:**

Instituto de Educación

## **2. Fundamentación de la carrera**

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la Ley 27.016 en diciembre del año 2014. Comenzó a funcionar en 2016 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas.

La UNAHUR es una universidad pública y gratuita que estructura su desarrollo académico y científico en base a cuatro ejes de estudio e investigación: salud, educación, tecnología e ingeniería, y biotecnología. En estas áreas, ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado, entre ellas, el Profesorado universitario de Inglés, posibilitando la graduación de primeras generaciones de universitarios/as.

El Profesorado universitario de Inglés es una carrera de grado perteneciente al Instituto de Educación que comenzó a funcionar en 2017 con el objetivo de brindar

una respuesta territorial a la necesidad de contar con profesores/as universitarios/as que se dediquen a la enseñanza en los niveles primario, secundario y superior, la investigación y la extensión con compromiso comunitario.

En el año 2023, el entonces Ministerio de Educación, sancionó un conjunto de normativas que se vinculan estrechamente con las propuestas académicas de las instituciones universitarias, entre ellas, la RM 2598/23 que crea el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU).

En el año 2024, la UNAHUR presentó a su comunidad universitaria los nuevos lineamientos curriculares. A partir de allí, en un trabajo mancomunado que incluyó la participación del claustro docente, de estudiantes y de graduados/as se analizaron los diseños curriculares de las carreras de los Institutos que componen la UNAHUR.

El nuevo plan de estudio, esencialmente, posibilita al estudiantado egresar en el tiempo que el propio plan de estudio expresa y acceder a un título intermedio "Técnico/a Universitario/a en prácticas socioeducativas del idioma inglés" que promueve el compromiso comunitario con el territorio para participar de acciones educativas.

Para eso, se incluyen instancias de trabajo académico en torno al conocimiento práctico desde el comienzo de las carreras, se homologa la secuencia de prácticas educativas y socioeducativas de los distintos profesados, se valoran con créditos tanto el tiempo de interacción pedagógica como el de trabajo autónomo y se actualizan los contenidos mínimos. Asimismo, se mantiene el carácter común de la formación general y de la formación básica que desde un inicio caracterizó a las carreras de la Universidad y se evitan las correlatividades que sean escollos para avanzar en el trayecto formativo.

El Profesorado universitario de Inglés presenta así una actualización curricular desde los núcleos formativos con los que se lo ha concebido: considerar a la educación como un bien público y un derecho personal y social, en pos de construir una sociedad justa que reafirme la soberanía e identidad nacional y profundice el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetando los derechos humanos y las libertades fundamentales. De este modo, procura la formación de docentes comprometidos con el territorio, capaces de insertarse en el sistema educativo y universitario para enseñar y facilitar el aprendizaje del campo disciplinar con calidad académica.

Desde su propuesta político-pedagógica, el Profesorado universitario de Inglés se inscribe dentro de los lineamientos de la Ley Nacional de Educación, que establece en su artículo 71 que "la formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Promoverá, además, la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y

la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as”.

Es en consonancia con este ideario que se adhiere también a los principios expresados en el Plan Nacional de Formación Docente 2016-2021, establecido por Res. 286/16 del CFE. Este identifica cuatro líneas constituyentes para una formación docente integral. El principio de justicia educativa, que busca promover una docencia preparada para el acompañamiento de las y los estudiantes en el desarrollo de capacidades fundamentales comunes, atendiendo a la diversidad de contextos, culturas y estilos de aprendizaje. El principio de valoración de la tarea docente, que promueve un reposicionamiento de la práctica docente en el espacio público y un fortalecimiento de la motivación y de las destrezas individuales, y del trabajo colaborativo. El principio de centralidad de la práctica, que promueve una preparación técnica y humana crítica que permita enfrentar los desafíos concretos de una enseñanza inclusiva y con sentido de justicia social. Y el principio de renovación de la enseñanza, que persigue una actualización y renovación crítica de la tarea docente que posibilite enfrentar los desafíos de la sociedad del conocimiento en un marco democrático y abierto a la diversidad.

Por otra parte, dado el carácter hegemónico de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona a nivel global, la formación docente enfrenta el riesgo de una idealización acrítica de la cultura en estudio, con el consecuente riesgo de subordinación y desvalorización de la cultura nacional y regional. Esta realidad obliga al Profesorado universitario de Inglés a tomar una postura crítica que evite la reducción de la lengua y la cultura extranjera a meras herramientas técnico-profesionales, para en cambio conceptualizarlas como medios para la ampliación de competencias lingüísticas y culturales, promoviendo una práctica situada que no pierda de vista el contexto histórico-político que hoy hace de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona fenómenos globales.

Todo lo anterior requiere de un marco socio-constructivista que permita visualizar el aula como un espacio dialógico donde el saber se presenta como un objeto fragmentario y en circulación, expuesto al análisis y a la construcción y deconstrucción colectiva. Esto supone a su vez una valoración de los saberes previos de las y los estudiantes, la interpretación del error como una oportunidad de aprendizaje y reflexión, y una concepción del rol docente como guía y facilitador. Pero también una visión de la lengua como instrumento para una comunicación significativa y contextualizada en equilibrio con las demandas normativas que acompañan su aprendizaje.

### **3. Objetivos de la carrera**

- Presentar un trayecto formativo que propicie la construcción de un posicionamiento político-pedagógico centrado en favorecer prácticas de enseñanza

justas que garanticen niveles de justicia curricular, inclusión, calidad en las propuestas y vínculos pedagógicos humanizantes.

- Formar profesores/as comprometidos/as con la realidad, que sean capaces de elaborar proyectos situados e intervenir pedagógicamente en contextos institucionales, socioeducativos y comunitarios.

- Formar profesores/as con alto grado de compromiso con el campo educativo local, nacional y regional.

- Formar profesores/as capaces de enseñar las disciplinas del campo a personas de distintas edades y en contextos diversos de los sistemas educativos.

- Preparar profesores/as capaces de enseñar, generar y poner a disposición los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.

- Promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.

- Ayudar a fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural, a las particularidades locales y a la integración regional y latinoamericana.

- Ofrecer los marcos conceptuales y analíticos que permitan abordar y problematizar críticamente las distintas áreas del conocimiento disciplinar con fines pedagógicos, sin perder de vista el carácter integrado y contextualizado de los actos comunicativos, y favoreciendo el diseño e implementación de instrumentos de evaluación contextualizados.

- Favorecer prácticas comunicativas orales y escritas a través del uso significativo y contextualizado de material en soporte gráfico, digital y multimedial, fomentando el intercambio dialógico y el trabajo colaborativo entre estudiantes y entre docentes.

- Propiciar la investigación en lengua extranjera con el objetivo de actualizar los marcos conceptuales de la disciplina y fomentando una mirada abierta a los debates pedagógicos actuales y a la exploración sistemática y reflexiva de las innovaciones metodológicas y tecnológicas.

- Favorecer la reflexión sobre los fundamentos de la didáctica de la lengua extranjera, su vinculación con las dinámicas áulicas y su inserción en el sistema educativo.

- Formar profesores/as que asuman la responsabilidad y tengan los saberes necesarios para incluir a la diversidad de estudiantes.

#### 4. Perfil del egresado/a

Serán **técnicos/as universitarios/as en prácticas socioeducativas del idioma Inglés** caracterizados/as por:

- Contar con un fuerte compromiso con la educación, desde un enfoque de derechos humanos y una perspectiva latinoamericana.
- Ser capaces de generar proyectos socioeducativos innovadores promoviendo la participación y la autogestión de la población a la que van dirigidos.
- Tener herramientas que le permitan promover la participación de la ciudadanía local en actividades vinculadas a las prácticas socioeducativas.
- Poseer conocimientos y habilidades para intervenir en instituciones de la comunidad con el fin de acompañar prácticas pedagógicas con perspectivas transversales de discapacidad, de Educación Sexual Integral y de Educación Ambiental Integral.
- Poseer formación y habilidades que le permiten acompañar tareas educativas de su campo específico programas, planes y proyectos socioeducativos.

Serán **profesores/as de Inglés** caracterizados por:

- Realizar su trabajo desde una visión integral de las dimensiones históricas, biológicas, psicológicas, sociales, políticas, económicas, ambientales y culturales en que interviene.
- Disponer de conocimientos teóricos y habilidades para la enseñanza del idioma Inglés.
- Poseer conocimientos que le permitan insertarse en las instituciones del sistema educativo favoreciendo la construcción de comunidades educativas colaborativas.
- Ser críticos de su propia práctica de enseñanza analizando sus intervenciones y proponiendo sus propias mejoras.
- Poseer capacidad de adaptación reflexiva en contextos sociales y didácticos cambiantes.
- Poseer formación y habilidades que le permiten integrarse a equipos de trabajo multi e interdisciplinarios para acompañar tareas educativas en programas, planes y proyectos sociocomunitarios.
- Participar en la elaboración e implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

- Tener saberes y habilidades que le permitan participar en la creación de materiales educativos.
- Conocer las políticas educativas nacionales y jurisdiccionales para participar en programas y proyectos educativos.
- Conocer los principios generales de la investigación educativa.

## **5. Alcances**

### **5.1. Alcances del título de Técnico/a Universitario/a en prácticas socioeducativas del idioma Inglés**

- Intervenir en equipos de trabajo en el diseño, gestión e implementación de proyectos socioeducativos.
- Implementar actividades, proyectos y programas de tutorías, apoyo escolar y acompañamiento de trayectorias vinculadas al idioma Inglés.
- Integrarse en programas o proyectos socioeducativos para intervenir en prácticas del campo del idioma Inglés.
- Incorporarse a equipos interdisciplinarios en organizaciones sociales, municipales, organismos públicos y privados desarrollando tareas educativas para la garantía de los derechos de niños/as, jóvenes, adultos/as y adultos/as mayores.
- Participar en la implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza y la promoción de actividades socioeducativas del idioma Inglés.

### **5.2. Alcances del título de Profesor/a universitario/a de Inglés**

- Diseñar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje del campo disciplinar específico en instituciones de gestión estatal, privada y mixta en los niveles de la educación primaria, secundaria y superior y en las distintas modalidades del sistema educativo.
- Diseñar, producir y evaluar propuestas curriculares y materiales didácticos en la disciplina específica, para los diferentes niveles y modalidades educativas.
- Participar en proyectos editoriales o similares que elaboren materiales y textos didácticos vinculados a la enseñanza y aprendizaje del campo disciplinar específico.
- Oficiar como directores/as, supervisores/as o agentes en instituciones, programas y proyectos de capacitación y perfeccionamiento para docentes.
- Asesorar a instituciones educativas en aspectos pedagógicos, profesionales y tecnológico-didácticos acerca de la enseñanza del campo disciplinar específico en

distinto tipo de instituciones, niveles y modalidades y bajo distintos programas y proyectos.

- Asesorar a organismos públicos y privados y participar en la planificación, ejecución, supervisión y evaluación sobre programas, proyectos y políticas educativas vinculadas al campo disciplinar específico.
- Participar en proyectos de investigación educativa sobre el campo disciplinar específico.
- Elaborar, coordinar y evaluar planes, programas y proyectos de carácter educativo.
- Participar en equipos que se ocupen de la producción, supervisión o estructuración de contenidos en páginas web, el uso pedagógico de inteligencia artificial y la realidad aumentada u otros dispositivos tecnológicos que incluyan contenidos referidos a la enseñanza y el aprendizaje del campo disciplinar específico.
- Diseñar e implementar actividades de extensión relacionadas a la enseñanza del inglés como lengua extranjera a partir de las necesidades de la comunidad.

## **6. Condiciones de Ingreso**

Los/as aspirantes a ingresar deberán:

- Poseer título de educación secundaria o equivalente. Excepcionalmente, podrán ingresar quienes tengan 25 (veinticinco) años o más y aprueben la evaluación establecida por la UNAHUR en la que se compruebe disponer de los conocimientos requeridos.
- Finalizar el Curso de Preparación Universitaria (CPU) que ofrece la Universidad.
- Realizar la entrevista de diagnóstico de nivel para determinar qué trayecto debe realizar el/la estudiante.

## **7. Estructura curricular**

Durante el Curso de Preparación Universitaria, los/las estudiantes tendrán que realizar la entrevista de diagnóstico de nivel.

- **Estudiantes con nivel avanzado:** los y las estudiantes que, según la entrevista de diagnóstico, posean una competencia avanzada de la lengua (nivel intermedio alto 2 o superior) podrán comenzar a cursar las asignaturas del Campo de Formación Específica en Inglés.

- **Estudiantes que deben realizar trayectos diferenciados:** los y las estudiantes que, según la entrevista de diagnóstico, posean una competencia inicial o intermedia de la lengua (niveles inicial 1 a intermedio alto 1) tendrán que realizar el Curso Preparatorio de Inglés (CPI) de acuerdo al esquema de niveles que se explican en la estructura del plan de estudios.

### **7.1 Estructura por campos**

La carrera está estructurada por campos de formación. Estos campos se refieren al modo en que se organizan y agrupan las unidades curriculares según sus propósitos formativos específicos. Componen la carrera cuatro campos de formación que se complementan y articulan: el Campo de la Formación Común (CFC), el Campo de la Formación Básica (CFB), el Campo de la Formación Específica (CFE), el Campo de integración curricular (CIC).

El **CFC** es común a todas las carreras de la UNAHUR y se compone de dos unidades curriculares que institucionalmente se considera que brindan los conocimientos y habilidades imprescindibles para el ejercicio de las profesiones. Se incluyen en el CFC las siguientes unidades curriculares:

- Cultura y alfabetización digital en la universidad
- Asignatura UNAHUR a elección entre las incluidas en la oferta definida anualmente por la Secretaría Académica.

Las unidades curriculares del CFC suman un total de 64 horas de interacción pedagógica y 111 horas de trabajo autónomo, que representan 175 horas totales y 7 créditos.

El **CFB** está conformado por diez unidades curriculares obligatorias (asignaturas y talleres), correspondientes a los ejes Formación sociohistórica y política, Formación pedagógica y didáctica, Educación sexual integral y Prácticas de lectura, escritura y oralidad.

El recorrido formativo de las materias del CFB plantea un abordaje profundo de contenidos fundamentales de la formación docente desde el enfoque de los derechos humanos, la inclusión y la justicia curricular. Se contemplan la dimensión político-pedagógica de la educación; la historia argentina y de los proyectos educativos; el marco normativo y político educativo argentino y los distintos enfoques pedagógicos, didácticos, curriculares y de los aprendizajes, desde una perspectiva latinoamericana.

A través del recorrido por las distintas unidades y actividades curriculares, se espera brindar a los y las estudiantes una formación teórica y práctica vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Se incluyen en el CFB las siguientes unidades curriculares:

- Pedagogía
- Lectura, escritura y oralidad
- Aprendizajes y prácticas educativas
- Didáctica y curriculum
- Educación sexual integral
- Pensamiento pedagógico latinoamericano
- Historia de la Nación Argentina y sus proyectos educativos
- Didáctica en contextos de Educación superior
- Tecnología educativa
- Política educativa

Las unidades curriculares del CFB suman un total de 480 horas de interacción pedagógica y 695 horas de trabajo autónomo, que representan 1175 horas totales y 47 créditos.

El **CFE** es propio de la carrera y se compone de las unidades curriculares a las que refiere la especificidad de la titulación que se otorga.

Incluye saberes necesarios para la apropiación del conocimiento de la disciplina Inglés. Incorpora la contextualización, la lógica y la legitimación de este conocimiento, así como los desarrollos científicos y técnicos propios; la articulación entre el campo específico, su contexto de producción y su contribución al abordaje de problemáticas actuales.

Se incluyen en el CFE las siguientes unidades curriculares:

- Lengua inglesa I
- Lengua inglesa II
- Lengua inglesa III
- Lengua inglesa IV
- Gramática inglesa I
- Gramática inglesa II
- Fonética y práctica en laboratorio I
- Fonética y práctica en laboratorio II
- Fonética y práctica en laboratorio III
- Fonética y práctica en laboratorio IV
- Lingüística

- Adquisición de la lengua materna y extranjera
- Didáctica del Inglés para el nivel primario
- Didáctica del inglés para el nivel secundario y superior
- Análisis contrastivo del Inglés y el Español
- Investigación educativa en lenguas extranjeras
- Estudios literarios

Las unidades curriculares del CFE suman un total de 1264 horas de interacción pedagógica y 1786 horas de trabajo autónomo, que representan 3050 horas totales y 122 créditos.

El **CIC** como estructura se comporta como una formación básica común a la familia de carreras. Como contenido, es específico de cada una de ellas. Trabaja esencialmente sobre el conocimiento práctico a partir de la sistematización de las experiencias y el análisis de la práctica profesional para la mejora de la enseñanza y la producción de conocimiento. Asimismo, promueve el involucramiento de los/as estudiantes en las problemáticas sociocomunitarias y educativas que afectan al territorio local y regional. Se incluye dentro de este campo un conjunto de obligaciones académicas de inserción territorial que culmina con las prácticas de enseñanza en cada uno de los niveles educativos correspondientes. Son parte de este campo las siguientes unidades curriculares:

- Territorio, sujetos e instituciones
- Prácticas de la enseñanza en el ámbito socioeducativo
- Prácticas docentes en el nivel primario
- Prácticas docentes en los niveles secundario y superior

Las unidades curriculares del CIC suman un total de 448 horas de interacción pedagógica y 402 de trabajo autónomo, que representan 850 horas totales y 34 créditos.

Además, el plan de estudios incluye **Actividades Curriculares Acreditables (ACA)**, las cuales son un aporte a la flexibilidad. Son un conjunto de actividades consideradas valiosas para la formación, referidas al ámbito de la investigación, la extensión, la cultura, los eventos académicos, el deporte, el trabajo y de unidades curriculares electivas que se van acreditando con asignación parcial de créditos a medida que se cumplimentan. En tanto flexibles, no se determinan de antemano sino que se ofrecen a elección del estudiantado dentro del conjunto de posibilidades que brinda y/o reconoce el Instituto.

Las ACA se regularán por medio del Reglamento del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) y Actividades Curriculares Acreditables (ACA) de la UNAHUR, una normativa específica aprobada por el Consejo Superior.

Las ACA suman un total de 30 créditos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 10 créditos en unidades curriculares no incluidas en el plan de estudios
- 10 créditos en experiencias formativas diversas
- los otros 10 créditos se distribuirán según la definición del Instituto de Educación.

Del total de créditos, el plan de estudios contempla que al menos el 10% (75 hs) de las ACA corresponde a interacción pedagógica, dependiendo de las actividades que desarrollen las y los estudiantes.

Se deben cumplimentar 10 CRE para obtener el título intermedio y 20 CRE más para obtener el título de grado.

## 7.2 Estructura del plan de estudios

DESCRIPTORES INTERNACIONALES	NIVELES CPI
<b>Competencia inicial (Basic Proficiency)</b>	
Inicial 1	CPI INICIAL NIVEL 1
Inicial 2	CPI INICIAL NIVEL 2
Pre-intermedio 1	CPI PRE INTERMEDIO NIVEL 3
Pre-intermedio 2	CPI PRE INTERMEDIO NIVEL 4
<b>Competencia intermedia (Intermediate Proficiency)</b>	
Intermedio 1	CPI INTERMEDIO NIVEL 5
Intermedio 2	
Intermedio 3	CPI INTERMEDIO NIVEL 6
Intermedio-alto 1	
<b>Competencia avanzada (Advanced Proficiency)- MATERIAS DEL CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>	
Intermedio-alto 2	INGRESO AL PRIMER AÑO DE LA CARRERA
Intermedio-alto 3	
Avanzado 1	
Avanzado 2	

D= Duración; HIS= Horas interacción por semana; CP= Campo HIT= Horas interacción totales;  
HTAT= Horas trabajo autónomo totales; HT= Horas Totales; CRE= Créditos

UNIDAD CURRICULAR	D	CP	HIS	HIT	HTAT	HT	CRE
<b>PRIMER AÑO</b>							
Lengua inglesa I	A	CFE	4	128	172	300	12
Gramática inglesa I	A	CFE	3	96	129	225	9
Fonética y práctica en laboratorio I	A	CFE	4	128	172	300	12
Pedagogía	C	CFB	4	64	61	125	5

Lectura, escritura y oralidad	C	CFB	3	48	52	100	4
Aprendizajes y prácticas educativas	C	CFB	4	64	61	125	5
Territorio, sujetos e instituciones	C	CIC	4	64	86	150	6
<b>TOTAL PRIMER AÑO</b>				<b>592</b>	<b>733</b>	<b>1.325</b>	<b>53</b>
<b>SEGUNDO AÑO</b>							
Lengua inglesa II	A	CFE	4	128	172	300	12
Gramática inglesa II	A	CFE	3	96	129	225	9
Fonética y práctica en laboratorio II	A	CFE	4	128	172	300	12
Didáctica y curriculum	C	CFB	3	48	77	125	5
Educación Sexual Integral	C	CFB	2	32	68	100	4
Pensamiento pedagógico latinoamericano	C	CFB	3	48	77	125	5
Cultura y alfabetización digital en la universidad	C	CFC	2	32	68	100	4
Prácticas de la enseñanza en el ámbito socioeducativo	C	CIC	4	64	86	150	6
<b>TOTAL SEGUNDO AÑO</b>				<b>576</b>	<b>849</b>	<b>1.425</b>	<b>57</b>
<b>ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)</b>				<b>25</b>	<b>225</b>	<b>250</b>	<b>10</b>
<b>Técnico/a Universitario/a en Prácticas socioeducativas del idioma inglés</b>				<b>1.193</b>	<b>1.807</b>	<b>3.000</b>	<b>120</b>
<b>TERCER AÑO</b>							
Lengua inglesa III	A	CFE	3	96	104	200	8
Fonética y práctica en laboratorio III	C	CFE	3	48	77	125	5
Lingüística	C	CFE	3	48	52	100	4
Adquisición de la lengua materna y extranjera	C	CFE	2	32	68	100	4
Didáctica del Inglés para el nivel primario	C	CFE	2	32	68	100	4
Historia de la Nación Argentina y sus proyectos educativos	C	CFB	3	48	77	125	5
Didáctica en contextos de Educación superior	C	CFB	3	48	77	125	5
Asignatura UNAHUR	C	CFC	2	32	43	75	3
Prácticas docentes en el nivel primario	A	CIC	5	160	115	275	11
<b>TOTAL TERCER AÑO</b>				<b>544</b>	<b>681</b>	<b>1.225</b>	<b>49</b>
<b>CUARTO AÑO</b>							
Lengua inglesa IV	A	CFE	3	96	104	200	8
Fonética y práctica en laboratorio IV	C	CFE	3	48	77	125	5
Análisis contrastivo del Inglés y el Español	C	CFE	3	48	77	125	5
Didáctica del inglés para el nivel secundario y superior	C	CFE	2	32	68	100	4
Investigación educativa en lenguas extranjeras	C	CFE	2	32	68	100	4
Estudios literarios	C	CFE	3	48	77	125	5
Tecnología educativa	C	CFB	2	32	68	100	4
Política educativa	C	CFB	3	48	77	125	5
Prácticas docentes en los niveles Secundario y Superior	A	CIC	5	160	115	275	11
<b>TOTAL CUARTO AÑO</b>				<b>544</b>	<b>731</b>	<b>1.275</b>	<b>51</b>

<b>ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)</b>	<b>50</b>	<b>450</b>	<b>500</b>	<b>20</b>
<b>Titulación final: Profesor/a universitario/a de Inglés</b>				
<b>TOTAL CARRERA</b>	<b>2.331</b>	<b>3.669</b>	<b>6.000</b>	<b>240</b>

*Las correlatividades serán aprobadas por el órgano de gobierno correspondiente en norma ad-hoc.*

## **8. Contenidos mínimos**

### **8.1 Asignaturas del Campo de la Formación Común (CFC)**

#### **Cultura y alfabetización digital en la universidad**

Derechos y ciudadanía digital. Reflexión crítica sobre la cultura contemporánea. Entornos y plataformas digitales de aprendizaje. Herramientas de colaboración en ambientes digitales. Recursos de información en la era digital: búsquedas efectivas y evaluación crítica de fuentes. Producción, uso y distribución de contenidos digitales académicos. Exploración y apropiación de tendencias y tecnologías emergentes.

#### **Asignatura UNAHUR**

En el Anexo I se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas que integran la oferta correspondiente al ciclo lectivo 2024. Esta oferta podrá actualizarse de forma permanente.

### **8.2 Asignaturas del Campo de la Formación Básica (CFB)**

#### **Pedagogía**

Introducción al concepto de educación y enseñanza; dimensiones histórica, social y política. El campo educativo como disputa de poder. La Pedagogía como campo disciplinar. Enfoques y tradiciones pedagógicas.

La escuela como dispositivo que garantiza derechos y amplía ciudadanía. Las tensiones actuales en torno a la educación pública.

Autoridad docente, transmisión y nuevas tecnologías. La Pedagogía crítica y la praxis docente. Nuevas preguntas para viejos problemas.

## **Aprendizajes y prácticas educativas**

Estructura del sistema educativo, formato escolar y trayectorias educativas. La escuela, el conocimiento, las prácticas educativas y los dispositivos de aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje: contextualización histórica, categorías teóricas e implicancias político pedagógicas. Teorías conductista, socio histórica, cognitiva, perspectivas contextualistas. Los marcos interpretativos para el abordaje de los procesos de conformación del sujeto de aprendizaje.

Reflexiones pedagógicas sobre: inclusión, fracaso escolar, meritocracia, evaluación de los aprendizajes, diversidad de trayectorias, nuevas tecnologías y prácticas escolares.

## **Lectura, escritura y oralidad**

La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas identitarias/subjetivas, socioculturales e históricas. Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la vida cotidiana de las y los jóvenes. La lectura y la escritura como problema y como desafío de la escuela actual.

Prácticas de lectura y escritura en la universidad. Géneros discursivos y tipos textuales. Textos académicos y textos propios del ámbito institucional: características generales y estilos verbales. La construcción de la explicación: tema-subtema, recursos propios. La construcción de la argumentación; relaciones lógicas; conectores; modalizadores. Normas de citado. Reflexión metalingüística; ortografía, tildación y puntuación. La lectura en el ámbito académico: hipótesis de lectura, lectura extensiva e intensiva. La oralidad. Planificación del discurso oral. Exposición, dramatización y debate. La escucha personal y pedagógica.

## **Didáctica y curriculum**

La enseñanza como problema histórico, ético y político. La enseñanza como objeto de estudio, su perspectiva epistemológica y el posicionamientos de los y las futuros/as docentes como práctica social compleja. El curriculum como proyecto político y como síntesis cultural. El curriculum y la justicia social. El papel de los educadores en el desarrollo del curriculum. La selección y organización de los contenidos a enseñar. La práctica de enseñanza como espacio de concreción del curriculum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. El diseño de la enseñanza y sus componentes. La evaluación como decisión de enseñanza y como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación de la enseñanza, sus diversas funciones e instrumentos y criterios. La didáctica y su objeto de estudio. Los desafíos de la didáctica ante la escuela como

garante del derecho social a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

### **Educación sexual integral**

Enfoques y tradiciones de Educación sexual. Perspectiva de género y diversidades. La ley de Educación Sexual Integral: la ESI como derecho. Integralidad e interseccionalidad. La ESI en la escuela y en otros espacios sociocomunitarios. Pedagogías de la sexualidad y pedagogía popular. Herramientas para el trabajo grupal y el abordaje comunitario.

### **Pensamiento pedagógico latinoamericano**

Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización y desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social de los siglos XIX, XX y XXI. La noción de educación popular en el pensamiento nuestroamericano del siglo XIX: inventar/crear o civilizar. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. La educación indígena. Cultura, espacio y educación. Las mujeres en la educación latinoamericana. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica: colonización pedagógica o educación liberadora. Problemáticas y perspectivas educativas en el actual contexto de Latinoamérica.

### **Historia de la Nación argentina y sus proyectos educativos**

El origen mestizo de nuestro ser nacional, desde la concepción indo iberoamericana. Las disputas y tensiones en la construcción de la mirada social y la distribución económica. La intencionalidad colonial en el terreno educativo. Las razones político-económicas en las que se debate nuestra organización entre Mayo y Caseros. Formatos educativos que conviven. El devenir entre Caseros y Pavón. La consolidación de una nación en tensión con su identidad. La configuración de una Argentina blanca dentro del orden mundial liberal y racionalista. La conformación de un Estado Nacional para la dominación interna y las características del modelo educativo de la ley 1420. El proceso yrigoyenista. El proyecto de Nación del peronismo y su identificación con la educación comunal para la liberación nacional. Los procesos dictatoriales y sus proyectos económicos y educativos. El siglo XXI y la escuela en el epicentro de la batalla cultural, la disputa por los sentidos y el rol de la soberanía intelectual.

## **Didáctica en contextos de la Educación superior**

El derecho a la Educación superior. Marco normativo. Educación superior universitaria y no universitaria. La democratización de la universidad. Funciones: docencia, investigación, extensión. El trabajo universitario como proceso de construcción colectiva y subjetiva.

La Educación superior en relación con la enseñanza, la formación y la profesión. La formación profesional, la formación docente y la formación de formadores. La formación como experiencia. Los saberes, las competencias y las capacidades. Trabajo docente en el nivel superior: características del rol, de la posición, del oficio y de la profesión. La investigación en la educación superior y su vínculo con la enseñanza.

La Didáctica en contextos del Nivel Superior: relación con la Didáctica general y con las didácticas específicas. La Didáctica como Ciencia social. La planificación o programa de Educación superior como concretización de intenciones epistemológicas, políticas y pedagógicas. El/la adulto/a sujeto de la Educación superior. La clase en la universidad: características y desafíos.

## **Tecnología educativa**

Contexto tecnológico: dimensiones políticas, sociales, institucionales, culturales, pedagógicas. Perspectiva de derechos en relación con las tecnologías de época. Enseñar y aprender en la contemporaneidad.

Tecnologías en las prácticas de enseñanza. Diseño de proyectos educativos con tecnologías digitales. La tecnología educativa como campo de conocimiento: enfoques y concepciones.

Exploración y experimentación de tendencias culturales y tecnologías emergentes. Tendencias culturales y enseñanza. Mediaciones tecnológicas: modelos y entornos.

## **Política educativa**

El ciclo de las políticas públicas. Las políticas educativas: del diseño a la puesta en acto. Actores y redes de las políticas educativas.

El derecho a la educación como centro de las políticas educativas. Corpus normativo del sistema educativo argentino desde el enfoque de derechos. Derecho a enseñar y aprender. La educación como derecho social y bien público. El rol del Estado: principal o subsidiario.

Características de un sistema educativo federal: estructura, gobierno y financiamiento del sistema. Problemas, discusiones y desafíos actuales en el campo de las políticas educativas en nuestro país.

Estudio de casos: leyes, políticas y programas educativos paradigmáticos.

### **8.3 Asignaturas del Campo de la Formación Específica (CFE)**

#### **Lengua inglesa I**

Lectura comprensiva de textos auténticos de ficción y no ficción. Escucha comprensiva de textos radiofónicos y audiovisuales auténticos. Comunicación escrita: descripción, poesía, viñeta literaria, definición, escrito de opinión, diálogo, sketch, entrevista, guión radiofónico y audiovisual. Comunicación oral: presentación oral, micro-clase, recitado, narración oral, círculo literario, juego de rol, interpretación radiofónica y audiovisual. Aspectos gramaticales, léxicos y discursivos de la escritura y la oralidad: Coherencia y cohesión; tiempo, tiempo verbal, aspecto y modalidad; oración simple, compleja y compuesta; frase nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional. Componentes suprasegmentales y paralingüísticos de la oralidad: nivel de voz, entonación, inflexión y lenguaje corporal.

#### **Lengua inglesa II**

Lectura comprensiva de textos auténticos de ficción y no ficción. Escucha comprensiva de materiales audiovisuales auténticos de ficción y no ficción. Comunicación escrita: resumen, síntesis, párrafos de ejemplificación, párrafos de comparación, párrafos de contraste, carta/correo electrónico formal de protesta y ensayo argumentativo. Comunicación oral: presentación oral, monólogos, juego de rol y conversaciones cotidianas activas. Aspectos gramaticales, léxicos y discursivos de la escritura y la oralidad: Coherencia y cohesión; tiempo, tiempo verbal, aspecto, modo, modalidad y voz; oración simple, compleja y compuesta; frase nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional. Componentes suprasegmentales y paralingüísticos de la oralidad: nivel de voz, entonación, inflexión y lenguaje corporal.

#### **Lengua inglesa III**

Lectura comprensiva de textos auténticos de ficción y no ficción. Escucha comprensiva de textos audiovisuales auténticos de ficción y no ficción. Comunicación escrita: viñeta literaria, narración, reseña, registro, ensayo de causa y efecto, comparativo y argumentativo, Ted Talks, escrito de opinión, sketch, guión

teatral. Comunicación oral: registro, presentación oral, Ted Talks, micro-clase, recitado, narración oral, círculo literario, juego de rol, Tik Tok, Reels, interpretación audiovisual. Aspectos gramaticales, léxicos y discursivos de la escritura y la oralidad: coherencia y cohesión; tiempo, tiempo verbal, aspecto y modalidad y voz; oración simple, compleja y compuesta; frase nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional. Componentes suprasegmentales y paralingüísticos de la oralidad: nivel de voz, entonación, inflexión y lenguaje corporal.

### **Lengua inglesa IV**

Lectura analítica y crítica de textos auténticos de ficción, argumentación e investigación. Escucha comprensiva y analítica de textos radiofónicos y audiovisuales auténticos. Comunicación escrita: texto narrativo, ensayo argumentativo, resumen, artículo de investigación. Comunicación oral: podcast, programa radial, panel de debate, conferencia, disertación. Análisis léxico-gramatical, discursivo y pragmático: discurso académico, estilo formal e informal, comunicación estructurada y espontánea. Componentes suprasegmentales y paralingüísticos de la oralidad: nivel de voz, entonación, inflexión y lenguaje corporal.

### **Gramática inglesa I**

Introducción al estudio de la gramática. Relación entre gramática y lingüística. Distintos tipos de gramática. El texto como unidad de análisis. Condiciones de textualidad. Niveles de análisis lingüístico. Morfología flexiva y léxica (derivación y composición). Componentes del análisis morfológico: raíz, base y afijos. Clases de palabras. El sustantivo y la frase nominal: contables y no contables; número y caso. El verbo y la frase verbal: léxicos vs. auxiliares; tiempo, aspecto, modalidad y voz. Otras clases de palabras y frases: el adjetivo, el adverbio, la preposición. La estructura de frase: núcleo, modificadores y complementos. La oración simple: estructura, función y categoría de sus constituyentes; transitividad e intransitividad; complementos y adjuntos.

### **Gramática inglesa II**

Distintas concepciones del lenguaje. El estudio científico del lenguaje. Definición de gramática. La noción de sistema. Estructura jerárquica de las oraciones. Oraciones complejas. Movimiento argumental, no-argumental y de núcleo a núcleo. Verbos inergativos, inacusativos, predicados de control, predicados de ascenso, verbos de marcación de caso excepcional y verbos de configuración espacial. El sentido y la referencia. Relaciones de sentido entre palabras. Relaciones semánticas entre predicados y entre oraciones. Propiedades semánticas de los predicados y de

las oraciones. La lógica y su relación con la gramática. Tiempo verbal.

Aspecto, Modo y modalidad.

### **Fonética y práctica en laboratorio I**

Fonética y Fonología. Ramas de la fonética. Acento y dialecto. El alfabeto Fonético Internacional. Fonema y alófono. Morfemas, homófonos, homónimos y homógrafos. Cadena del habla. Los órganos del habla. Descripción y clasificación de las consonantes según sus rasgos distintivos: energía, fonación, punto de articulación y modo de articulación. Descripción y clasificación de las vocales: posición de la lengua, labios y longitud. Vocales puras, diptongos y triptongos. Vocales débiles y fuertes. Semivocales/semiconsonantes. Formas débiles y fuertes. Principales correspondencias de grafema y fonema del inglés. La composición de la sílaba. La aspiración. Introducción a las características del discurso conectado y su segmentación. El ritmo. Cuidado y uso apropiado de la voz. Proyección. Respiración costo-diafragmática.

### **Fonética y práctica en laboratorio II**

La fonética segmental y suprasegmental. Enlaces, elisión, asimilación. Alofonía: distribución complementaria y variación libre. Introducción a la enseñanza de la pronunciación del inglés. Elección de un modelo/acento. Objetivos y prioridades. Cuentos infantiles y el discurso docente. Acentuación de palabras simples y compuestas. Morfología: principales prefijos y sufijos. Su acentuación e influencia en la acentuación de palabras. Ritmo. Introducción a la tonalidad y tonicidad. Anatomía de la frase entonacional, elementos básicos. Introducción a los principales contornos entonativos y sus usos: tono descendente, ascendente, descendente-ascendente y suspendido. Estrategias para la lectura a primera vista y de organización del discurso preparado.

### **Fonética y práctica en laboratorio III**

El sistema prosódico / suprasegmental. Elementos suprasegmentales: prominencia y ritmo. Acentuación y entonación. Acentuación de palabras simples y compuestas. Morfología: principales prefijos y sufijos. Su acentuación e influencia en la acentuación de palabras. La anatomía de la unidad tonal. Pausa. El ritmo en Inglés. Picos de prominencia. Análisis comparativo del inglés y el español. Acentuación en el discurso continuo. Prominencia y selección. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Realización del foco de la información a través del núcleo. Foco neutro o contrastivo. Profundización de los contornos entonativos.

Tonos: ascenso, descenso, ascenso-descenso, descenso-ascenso y suspensión tonal.

### **Fonética y práctica en laboratorio IV**

Combinación de curvas entonativas y patrones pre-nucleares. Frecuencia del fundamental. Agudo / grave. Patrones pre-nucleares y terminación. Entonación y significado. Profundización de tonicidad, tonalidad y tono. Fonética contrastiva. Relevancia lingüística. Diferencias entre la variedad británica y otros acentos. Introducción a la enseñanza de aspectos fonético-fonológicos en el aula de primaria y secundaria.

### **Lingüística**

Breve reseña del pensamiento lingüístico desde la antigüedad hasta nuestros días. Ramas y alcances de la Lingüística. Teorías lingüísticas. El Estructuralismo, el Generativismo, el Funcionalismo y el Cognitivism. Propiedades y dimensiones del lenguaje humano. La variación lingüística. La sociolingüística: la relación entre lenguaje y sociedad. Los dialectos. Lenguas en contacto. El uso del lenguaje: lenguaje *taboo*, *slang*, eufemismos, etc. El cambio lingüístico. El lenguaje y la educación. Políticas Lingüísticas. Lengua y poder. El imperialismo lingüístico, lingüicísimo y representaciones sociolingüísticas.

### **Adquisición de la lengua materna y la lengua extranjera**

Adquisición de la primera lengua (L1) y la de una segunda lengua (L2). Adquisición de la L1. Teoría conductista. Teoría del innatismo. Teoría del interaccionismo y el asociacionismo. Adquisición de L2. Segunda lengua. Hipótesis sobre la adquisición. Gramática Universal. El error. L2 y la sociolingüística. L2 y la psicolingüística. Cognición. Problemas en la adquisición.

### **Didáctica del inglés para el nivel primario**

La enseñanza de lenguas adicionales en la educación inicial y primaria. Estrategias de desarrollo de la oralidad y la literacidad. Modelos didácticos basados en macro habilidades y basado en contenidos curriculares (AICLE/ABC), modelo de Aprendizaje basado en la planificación. La planificación diaria, unidades de desarrollo, planificación por proyectos. La clase. Diferentes abordajes al desarrollo de la clase. Los momentos de la clase y sus transiciones. Uso de las Tics como método didáctico. ESI en contenido y procesos. La evaluación simpática y formativa en el nivel primario.

## **Análisis contrastivo del Inglés y el Español**

Análisis contrastivo y análisis del error. Gramaticalidad, corrección y adecuación. Variación micro y macroparamétrica. Influencia de la lengua materna en el proceso de adquisición. Transferencia negativa y positiva. Comparación entre el inglés y el español en sus niveles morfológico y sintáctico: Patrones analíticos y sintéticos. Lenguas analíticas, sintéticas, flexivas y aglutinantes. Las preposiciones y partículas adverbiales. Los verbos con partícula. El español como lengua de marco verbal y el inglés como lengua de marco satelital. Construcciones resultativas. Procesos de formación de palabras: derivación, flexión, composición, conversión, suplección, etc. Compuestos endocéntricos/exocéntricos, propios e impropios. El genitivo. Formas clíticas. El grado comparativo y superlativo. El género. Artículos, pronombres y determinantes. Sujetos nulos y pronombres expletivos. El orden de las palabras y constituyentes en oraciones declarativas, interrogativas, relativas, exclamativas e imperativas. Morfología flexiva en el ámbito verbal. Formas finitas y no finitas. El tiempo gramatical y el aspecto. Voz, modo y modalidad. La hipótesis de la inacusatividad.

## **Didáctica del inglés para el nivel secundario y superior**

La gestión del trabajo áulico. El Ciclo del aprendizaje. Análisis de errores: descripción y clasificación de los errores. Errores globales y locales. Feedback. Naturaleza y función del feedback. Evaluación: técnicas e instrumentos. Tipos y propósitos. Clasificación, confección y administración de evaluaciones. Criterios de evaluación. Importancia de la autoevaluación. Evaluación continua. Evaluación sumativa y formativa. El texto como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje. Introducción a la lectura de textos auténticos. Estrategias de selección de materiales auténticos. Inclusión educativa y accesibilidad académica. Discapacidad: definición, tipos. Adecuaciones de contenido y de acceso.

## **Investigación educativa en lenguas extranjeras**

La naturaleza y el alcance de la investigación en el área de la enseñanza de lenguas extranjeras y sus diferentes enfoques. La naturaleza de la indagación. El método científico. La formulación del tema y las preguntas de investigación. Selección de un problema para llevar a cabo una investigación. Objetivos generales y específicos. Abordaje sistemático de la observación- - La etnografía- La investigación-acción. El estudio de casos. Propósitos y estrategias para la búsqueda apropiada de bibliografía-Identificación de fuentes bibliográficas pertinentes. Recolección, organización y análisis de datos. Cuestiones éticas que involucran el trabajo con sujetos humanos. Fuentes primarias y secundarias. Observación,

Cuestionarios, encuestas y entrevistas. Codificación de datos cualitativos.

### **Estudios literarios**

Concepto de literatura. Principales corrientes críticas. Ideas de autor y lector. Formalismo, estructuralismo, feminismo, marxismo y psicoanálisis. El enfoque transaccional de Louise Roseblatt. Teorías de autor de Barthes y Foucault. Lectura y análisis de poesía y narrativa de los siglos XIX, XX y XXI de escritores de habla inglesa. Aplicación de lentes críticos a las lecturas.

## **8.4 Asignaturas del Campo de Integración Curricular (CIC)**

### **Territorio, sujetos e instituciones**

Las dimensiones sociopolítica, institucional y de la enseñanza y los aprendizajes de los espacios educativos. Los derechos como construcción sociohistórica. Las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos: el paradigma de la protección integral. Perspectiva de género y ESI en el marco del enfoque de derechos. Educación ambiental integral. Convivencia, participación y ciudadanía digital. Los espacios educativos como espacios de promoción y protección de derechos. La inclusión educativa de personas con discapacidad. Los espacios socioeducativos y sus vínculos con las instituciones escolares en los territorios. Observación no participante y entrevista. Registros y su análisis interpretativo.

### **Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo**

Conceptualizaciones sobre educación no formal, informal, educación permanente, espacios socioeducativos. El contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de las propuestas. El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza en ámbitos no formales y socioeducativos. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad.

El diseño del proyecto. La implementación de las actividades previstas. La evaluación del proyecto. Herramientas de relevamiento de información. Análisis e interpretación de las experiencias de ayudantía y de colaboración en propuestas de enseñanza del idioma Inglés e interdisciplinarias implementadas en espacios socioeducativos.

### **Prácticas docentes en el nivel primario**

**Los espacios formales de circulación de saberes.** La escuela y sus características en el nivel Primario. Elaboración e implementación de propuestas de Inglés en diferentes ámbitos y contextos. El campo de la práctica en instituciones

escolares y su problematización en ámbitos urbanos, suburbanos y rurales. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

La implementación del diseño curricular en Inglés en las instituciones educativas. Criterios de selección, secuencia y organización de los contenidos. Los núcleos de aprendizaje prioritarios

La **planificación**. Formas de planificación.. Diseño, componentes y finalidades. El error como fuente de reflexión y aprendizaje.

La **enseñanza**. Los contenidos escolares en el Nivel Primario. La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos en Inglés. Análisis de materiales didácticos y secuencias de enseñanza, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Métodos de enseñanza de la lengua. Observación de clases en el nivel primario. Enseñanza de las cuatro macro habilidades.

Enseñar con TIC. Criterios para la selección y uso de recursos y nuevas tecnologías. La implementación de los ejes de la ESI y de las perspectivas de la educación ambiental y de la discapacidad y su articulación con los diseños curriculares para primaria.

### **Prácticas docentes en el nivel secundario y superior**

**Los espacios formales de circulación de saberes.** Las instituciones educativas y sus características en el nivel Secundario y Superior. Elaboración e implementación de propuestas de Inglés en diferentes ámbitos y contextos. El campo de la práctica en instituciones educativas y su problematización en las distintas modalidades del sistema educativo. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

La implementación del **diseño curricular** de Inglés en las escuelas secundarias. Criterios de selección, secuencia y organización de los contenidos. Los núcleos de aprendizaje prioritarios

Los contenidos, saberes y experiencias del campo de la enseñanza del inglés incorporadas en los diseños curriculares de las carreras del nivel superior. La implementación del curriculum en la educación superior.

La **planificación**. Formas de planificación. Diseño, componentes y finalidades. El error como fuente de reflexión y aprendizaje.

La **enseñanza**. Los contenidos educativos en el Nivel Secundario y Superior. La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos en Educación Física. Análisis de materiales didácticos y secuencias de enseñanza, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Estrategias de enseñanza. Enseñar con TIC. Criterios para la selección y uso de recursos y nuevas tecnologías. La implementación de los ejes de la ESI y de las

perspectivas de la educación ambiental y de la discapacidad y su articulación con los diseños curriculares de los niveles Secundario y Superior.

Prácticas pedagógicas de **evaluación**. La evaluación en las clases de inglés en el nivel secundario. La evaluación de los contenidos de inglés en el nivel superior. La evaluación como proceso de enseñanza. Tipos de evaluación. Diferentes abordajes centrados en la diversidad. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación.

### **8.5 Actividades Curriculares Acreditables (ACA)**

El Instituto de Educación definirá periódicamente el catálogo de Actividades Curriculares Acreditables (ACA), que incluirá tanto unidades curriculares electivas como otro tipo de actividades académicas, investigativas, culturales, deportivas o de vinculación con la comunidad, sean estas organizadas por la UNAHUR o por otras instituciones y espacios reconocidos. También se definirán los requisitos de reconocimiento de las distintas ACA y los criterios para la ponderación y otorgamiento de créditos.

## **Anexo I - Contenidos mínimos de Asignaturas UNAHUR**

### **Abordaje de situaciones sociales complejas**

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

### **Arte contemporáneo argentino y latinoamericano**

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

### **Arte y tecnología. Escuela de espectadores**

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

### **Astro: relación de la humanidad con el cosmos**

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

### **Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo**

Definiciones fundamentales de ciencia, tecnología e innovación, incluyendo su importancia en el desarrollo económico y social. Los contextos y desafíos de la innovación en diversos sectores y entornos son explorados, junto con estrategias para la identificación de oportunidades y la transferencia de tecnología. Se examina el impacto ético y social de la tecnología, así como los aspectos legales y políticas

públicas relacionados. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva en el contexto de la innovación.

### **Cine documental: miradas desde el Sur**

Cambios en el mundo contemporáneo y en la Argentina. El cine documental y la representación de esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones, las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine nacional. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine internacional.

### **Ciudadanía activa y compromiso social**

Las políticas de infancias, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

### **Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria**

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

### **Debates políticos actuales. Ideas para pensar el mundo de hoy**

Introducción al debate político. El debate político contemporáneo y las singularidades del momento histórico-ideológico actual. Algunos debates políticos actuales, tales como la justicia social, la igualdad de género, la ecología, el avance tecnológico, el populismo y la antipolítica.

## **Derechos: los míos, los tuyos, los nuestros**

La Constitución Nacional: Antecedentes de la Constitución Nacional. Preámbulo. Contenidos pétreos. Tratados Internacionales. Declaraciones, derechos y garantías. Parte general y Derechos en particular. Autoridades de la Nación. Gobierno Federal.

## **Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos**

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La Ley Nacional N° 26.150/06. Nuevas/os sujetos/as: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

## **Filosofía. Problemas filosóficos**

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y posverdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

## **Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa**

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el curriculum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

## **Innovación y creatividad**

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

## **Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento**

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La imagen como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes. Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

## **Introducción al Latín**

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua latina. El latín y las lenguas romances. la vida cotidiana en Roma. Epitafios y graffitis. La construcción de la identidad romana. La condición de la mujer en la antigüedad latina. Palabras flexivas. Morfología nominal. Hechiceras, magas y diosas en la cultura latina. Representaciones para la mujer en la tragedia latina. La puella culta elegíaca. Su contexto de aparición: una nueva manera de ser mujer en Roma.

## **Introducción al Griego antiguo**

La lengua griega: origen, conformación, evolución, periodización y vinculaciones. El alfabeto griego. Grafemas y fonemas. Escritura. La morfología nominal y verbal. La sintaxis.

## **La vida secreta de las rocas**

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de

la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

### **Literatura y memoria**

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

### **Malvinas: una causa de nuestra América Latina**

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación.

El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa.

Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

### **Métodos participativos de transformación de conflictos**

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y

profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

### **Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual. Cine, jóvenes y trabajo**

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. El lugar de los jóvenes en el mundo del trabajo: proyección e inserción laboral. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo.

### **No sos vos, es Freud: una introducción al psicoanálisis**

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento de inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

### **Pensamiento ambiental latinoamericano**

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

### **Pensamiento nacional**

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de

Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

### **Repensar la discapacidad**

Conceptualización de la discapacidad como categoría social y política. Aproximación a los conceptos de normalidad, alteridad deficiente y diversidad. Identificación y diferenciación de los términos: exclusión, integración e inclusión. Modelos históricos de conceptualización de la discapacidad: de prescindencia y rehabilitador, así como sus efectos en discursos y prácticas (discurso romántico y discurso médico; infantilización, patologización, estigmatización). Conocimiento en profundidad del Modelo Social de la Discapacidad. Conceptualización de accesibilidad. Identificación y caracterización de barreras de acceso. Aproximación al diseño universal y las buenas prácticas en discapacidad.

### **Robótica**

Tipos de robots y campos de uso. Partes que componen un dispositivo robótico. Conceptos de tinkercad y su uso. Conceptos básicos de arduino. Algebra de Boole y lógica digital. Introducción a la programación en bloques y C++. Robótica y automatización de objetos.

### **Técnicas de investigación en opinión pública**

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. El papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto, aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

### **Una historia del rock nacional**

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad.

El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de "música progresiva". Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.

## Hoja de firmas